

**Конспект воспитательного события**

**Школьный конкурс авторской песни  
«Голоса Апреля»**

---

Третьякова Татьяна Евгеньевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»

Челябинск, 2020 год

## Школьный конкурс авторской песни «Голоса Апреля»

Форма события	Конкурс авторской песни
Тема	Авторская песня как средство самовыражения
Цель	Создание условий для творческого и коммуникативного самовыражения обучающихся
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка творческих номеров и обеспечение участия обучающихся в конкурсе.</li> <li>2. Создание условий для организации и проведения конкурсных мероприятий (организовать инициативную группу, разработать положение о конкурсе, составить график прослушивания, организовать работу жюри).</li> <li>3. Обеспечить условия для проведения конкурсного концерта (оформить зал, установить и настроить необходимую аппаратуру, организовать зрителей).</li> <li>4. Обеспечить призы и подарки для участников мероприятия и победителей</li> <li>5. Провести конкурсный концерт и церемонию награждения победителей.</li> <li>6. Обеспечить информационное сопровождение мероприятия (фото и видеосъемка, статьи на сайте школы и в соцсетях).</li> </ol>
Участники	<p>Обучающиеся 5-11 классов (по желанию возможно присутствие младших школьников в качестве зрителей на концерте)</p> <p>Педагоги школы</p> <p>Родители</p> <p>Выпускники клуба</p>
Техническое обеспечение	<p>Микрофоны – 6 шт.</p> <p>Стойки для микрофона – 4 шт.</p>

	<p>Соединительный шнур для подключения гитар – 2 шт.  Микшерский пульт – 1 шт.  Ноутбук – 3 шт.  Принтер – 1 шт.  Проектор – 1 шт.  Экран – 1 шт.</p>
<p>Ход реализации</p>	<p>см.ниже</p>
<p>Предполагаемый результат</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рост мотивации к занятиям авторской песней, творчеству в целом и организационно-коммуникативной деятельности;</li> <li>2. позитивные изменения в психологической сфере личности (развитие личностных качеств - целеустремлённости, силы воли, стремления к самосовершенствованию) и позитивная самооценка;</li> <li>3. повышение уровня сценической, зрительской и коммуникативной культуры обучающихся, а также навыков выступления на сцене;</li> <li>4. рост социальной активности и ответственности;</li> <li>5. сплоченность творческого и школьного коллектива, благоприятный психологический климат в нём;</li> <li>6. удовлетворённость детей и взрослых жизнедеятельностью учреждения, пребывания в нём;</li> <li>7. расширение социокультурных связей школы;</li> <li>8. повышение рейтинга учреждения в социуме;</li> <li>9. создание образовательной среды творческого типа.</li> </ol>

## Ход реализации

1. До начала школьного фестиваля «Неделя гитары» собирается инициативная группа, которая разрабатывает положение о конкурсе, критерии оценивания выступлений участников, оценочные листы для жюри и порядок определения победителей первого (предварительные прослушивания) и второго тура (конкурсный концерт).
2. В день открытия общешкольного фестиваля «Неделя гитары» на утреннем Концерте-открытии информация о конкурсе (условия и время проведения) доносится до школьного сообщества, на стенде информации и в сети интернет размещаются положение о конкурсе и график прослушиваний.
3. Во вторник инициативная группа печатает оценочные листы для жюри, организует рабочее пространство для проведения конкурса.
4. В среду и четверг проводятся конкурсные прослушивания участников двумя составами жюри – детским, состоящим из тех воспитанников «Апреля», кто уже добился высоких результатов на конкурсах (лауреатов и дипломантов межрегиональных и всероссийских фестивалей авторской песни), и взрослым жюри (педагоги школы и выпускники «Апреля»)
5. В четверг вечером инициативная группа совместно с жюри подводит итоги предварительного прослушивания, определяя победителей первого тура, составляет сценарий конкурсного концерта.
6. В пятницу проводится Конкурсный концерт. В качестве зрителей приглашаются одноклассники участников конкурса и все обучающиеся, желающие присутствовать на мероприятии, педагоги, родители. Состав жюри конкурсного концерта может отличаться по составу от прослушиваний отборочного тура. Конферанс осуществляют сами дети. За 2 часа до начала концерта проводится саунд-чек для участников и инструктаж по порядку поведения на сцене.

7. В ходе концерта осуществляется фото и видеосъёмка.
8. По окончании конкурсного концерта жюри удаляется на совещание, определяются победители, инициативная группа оформляет грамоты и разрабатывает порядок награждения.
9. Во время совещания жюри идет концерт «Свободный микрофон», сцена предоставляется тем детям, номера которых не вошли в конкурсный концерт. По желанию принимают участие в концерте выпускники и победители прошлых лет, педагоги школы и родители.
10. По окончании оформления грамот проводится церемония награждения, завершающаяся общим исполнением гимна КСП «Апрель».
11. По окончании конкурса на информационных стендах и в интернете размещается пресс-релиз, составленный инициативной группой.
12. Собираются фото и видеоматериалы, монтируется фильм по итогам фестиваля.

**Положение о школьном IV школьном конкурсе авторской песни  
«Голоса Апреля»**

**Цель фестиваля:** Сохранение культурного наследия посредством приобщения широкого круга школьников к авторской песне и дальнейшего развития самостоятельного творчества в МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»

**Задачи фестиваля:**

- 1) Сохранение традиций поведения детских фестивалей авторской песни.
- 2) Выявление детей, подростков, проявляющих повышенный интерес к авторской песне и к музыкальному творчеству.
- 3) Расширение и укрепление контактов между учащимися МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска».
- 4) Пропаганда жанра авторской песни в среде обучающихся МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»

**Организаторы конкурса:**

МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»

**Участники конкурса и условия его проведения:**

Участниками конкурса могут быть все учащиеся МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»

Участники исполняют песни авторов, работающих в жанре самостоятельной песни (бардовской, авторской, туристической и т.п.)

При прослушивании участников учитывается уровень мастерства исполнителя, умение донести авторскую идею до слушателя.

**Категории участников:**

Первый год обучения	Номинация «Дебют»
Участники, занимающиеся не первый год, но имеющие награды других фестивалей	Номинация «Шанс»
Участники, уже имеющие награды других фестивалей	Номинация «Профи»

Конкурсное выступление проводится по следующим номинациям:

- Ансамбль
- Исполнитель
- Дуэт
- Автор
- Самостоятельный исполнитель (Исполнитель, выучивший песню самостоятельно, без помощи руководителя)

Приветствуется самостоятельный аккомпанемент, но в исключительных случаях допускается исполнение под аккомпанемент других участников

В данном конкурсе запрещается участвовать лицам старше 18 лет даже в роли аккомпаниатора

Использование фонограмм, фортепиано или синтезаторов строго запрещено!

**Программа фестиваля:**

Конкурсное прослушивание состоится в МБОУ СОШ №19 (ул. Мамина 21) во вторник 25 февраля.

**Дополнительную информацию можно получить по телефону:**

**89026172647 - Третьякова Татьяна Евгеньевна**

**89525151588 - Карасева Ирина**

Заявка на участие в IV школьном фестивале «Голоса Апреля»

Имя участника или название коллектива

---

---

Категория участника: «Дебют» «Шанс» «Профи»

Номинация: «Исполнитель» «Дуэт» «Ансамбль» «Автор»  
«Самостоятельный исполнитель»

Жанр: «Бардовская песня» «Акустический рок»

Исполняемые песни:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Краткие сведения о себе: \_\_\_\_\_

---





## Критерии оценивания для жюри

Вокал	Аkkомпанемeнт	Качество подачи	Качество материала	Артистизм	Сценическая культура
Чистое интонирование мелодии.	Самостоятельность аккомпанемента.	Уровень срепетированности.	Принадлежность музыкального материала к области авторской песни.	Степень осмысленности исполнения.	Внешний вид. Поведение на сцене.
Голосовые данные.	Сложность аккомпанемента (сложность аккордов, разнообразие их, качество звука).	Способность справиться с волнением, не допустить ошибок, успешно преодолеть допущенные ошибки.	Уровень сложности и высоты идеи произведения.	Способность донести до зрителя идею песни.	Дикция.
Соблюдение музыкальных нюансов (игра громкостью, тембрами и т.д.)	Ритмичность, четкость.			Эмоциональная выразительность.	

Фотоотчёт о проведённом воспитательном событии  
«IV школьный фестиваль авторской песни «Голоса Апреля»



Утренний концерт-открытие школьного фестиваля «Неделя гитары»



Подготовка участников к отборочному прослушиванию



Работает жюри первого тура



Прослушивание отборочного тура

# Конкурсный концерт



# Награждение

