

**Областной этап
Всероссийского конкурса педагогических работников
«Воспитать человека»**

**Описание опыта воспитательной деятельности
в номинации «Воспитательный потенциал разновозрастного детского
коллектива»**

**«Школьный клуб авторской песни
как открытая воспитательная среда личностного роста и развития»**

**Третьякова Татьяна Евгеньевна
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска»**

Челябинск, 2021

Цель воспитания

В современном обществе как никогда остро стоит проблема поиска пути организации процесса воспитания подростков: на смену существовавшим когда-то пионерии и комсомолу пришли идейная пустота, влияние иностранных культур и море пагубных соблазнов. Как направить ребенка к духовному поиску, обретению нравственных ценностей и идеалов, как воспитать чувство патриотизма, стремление к самореализации и чувство социальной ответственности? Все это, плюс умение мыслить и ценить духовные и материальные богатства, накопленные человечеством, позволит создать эффект включения личности в многомерность и неоднозначность мира. В.В.Розанов писал: «Культурен тот, кто не только носит в себе какой-нибудь культ, но и кто сложен, не прост, не однозначен в идеях своих, в чувствах, в стремлениях, наконец, в навыках и всем стиле жизни».

Многообразие чувств и суждений проявляется у человека тогда, когда расширяется круг его общения с другими людьми, взглядами, традициями, эпохами. Находясь в «поле культурного напряжения», человек учится самоопределению, выработке активной жизненной позиции, открытости новым знаниям, терпимости к другим мнениям.

Взяв это за основу, мы определили **целью** своей работы **создание на базе школьного клуба авторской песни открытой воспитательной среды, способствующей личностному, духовному и творческому росту каждого его представителя (обучающихся, родителей, педагогов)**. Создание такой среды предполагает протяжённость во времени, поскольку положительные воспитательные результаты и эффекты его можно проследить только в рамках достаточно большого временного промежутка, так как развитие традиций в коллективе и особая атмосфера его складываются годами и требуют проверки временем. Принимая во внимание высокий уровень инфантильности большинства современных подростков, их погружённость в виртуальный мир и засилье гаджетов, искажённые ценностные ориентиры - создание на базе школьного клуба авторской песни воспитательного пространства, в котором царит культ самосовершенствования, работы над собой, деятельного преобразования мира под знаком творчества и добра представляется замечательной возможностью включить ребёнка в большую и полезную работу, проводящую его в конечном итоге к жизненному успеху.

Представленное описание опыта воспитательной деятельности имеет в основе многолетний опыт работы с детьми разного возраста (5 – 11 класс) в условиях дополнительного образования МБОУ «СОШ №19 г. Челябинска» по программе дополнительного образования «Школьный клуб авторской

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

песни», в рамках которой освоение основных навыков рассчитано на 5 лет. Если в старшей школе ребёнок желает продолжить участвовать в жизни клуба - предполагается этап совершенствования и активной клубной, концертной и творческой деятельности, расширение репертуара и просветительская работа по пропаганде жанра авторской песни. Работу в объединении ведет педагог дополнительного образования высшей категории. Но куда более правильным будет говорить о совместной работе детско-взрослого сообщества, основа которого – совместные решения и действия и единая позиция взрослых и детей; именно это и является той силой и организующим началом, что обеспечивает развитие как клуба в целом, так и каждого из нас. Поэтому в данном обобщении опыта употребление слова «мы» - носит концептуальный характер. Наиболее ценным нам представляется и тот факт, что клубная деятельность позволяет реализовать возможности и тем детям, которые испытывают трудности в плане музыкальном (низкий уровень музыкальных способностей). С одной стороны клуб нацелен на обучение игре на гитаре, на освоение жанра авторской песни, на развитие музыкального вкуса, сценических навыков. Но с другой стороны, огромное значение имеет сама среда клуба авторской песни, воспитательный потенциал которой – огромен. Детей, приходящих в «Апрель», привлекает не только возможность научиться исполнять песни под гитару и выступать на сцене. Клубные вечера, когда живое общение и песенный круг становятся поводом для разговоров о волнующих их вопросах, когда возможность обсудить что-то - такая же важная часть уже не занятия, а скорее встречи – подростки воспринимают клуб авторской песни не как кружок, а как «территорию поиска смыслов». Наверное, именно поэтому даже если не достигает ребёнок особых успехов в игре на гитаре – он всё равно остаётся в клубе. Таких детей достаточно. Они могут активно участвовать в организации концертов, оформительской и просветительской работе, туристских походах и поездках на фестивали. Каждый находит себе занятия по интересам. Традиции клуба позволяют найти способ для самовыражения любому ребёнку.

Если говорить об освоении программы (см. Приложение 1), то она предусматривает последовательность изучения и освоения материала базового и основного курсов по владению инструментом (гитарой), вокальному мастерству, теории и истории бардовской песни и исполнительскому мастерству (концертная деятельность) в соответствии с этапами и годами обучения, подбор репертуара осуществляется в соответствии с возрастом занимающихся. Освоение материала, предусмотренного программой, обеспечивает разностороннее гармоничное

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

развитие учащихся и вовлечение их в мир авторской песни. Но есть один нюанс, раскрывающий, как нам кажется, ключевое отличие между работой кружка и клуба. Оно заключается в том, что не отклоняясь от логики тематического плана, мы тем не менее не исключаем и спонтанных мероприятий, необходимость которых диктуется самой жизнью и живыми потребностями участников клуба, как детей, так и взрослых. Чаще всего это клубные встречи, ориентированные на общение. Так, например, последние два года в клубе появилась новая традиция – «Киновечер или Последний сеанс», когда мы собираемся для совместного просмотра фильма и обсуждения его. Причем эта вторая часть мероприятия детям интересна более всего: им нравится размышлять над поступками героев, анализировать перипетии сюжетных линий, замечать детали и постигать режиссёрский замысел. Но самое главное – соотносить всё это с собственным опытом и познавать самих себя и окружающий мир. Таким образом, главным принципом работы клуба является связь с жизнью: задача педагога не просто передать ученику теоретические знания и практические умения, а вовлечь его в жизнь клуба и школы (участие во всевозможных мероприятиях позволяет каждому члену клуба применить на практике полученные знания и навыки). Поэтому задачей педагога становится не контроль, а скорее внимание и проницательность, умение увидеть перспективу роста ребёнка и в соответствии с этим комбинировать разные формы и методы работы. Помимо практических знаний школьники получают возможность самовыражения, поиска смыслов и понимания себя и мира, учатся выразить свои мысли и выстраивать отношения с окружающими людьми. Авторская песня – уникальное явление русской культуры. Соприкосновение с лучшими ее образцами даёт возможность осмысления глубоких текстов, транслирующих высокие ценности и включающих нас в неповторимую ауру отечественной культуры.

Клубы авторской песни – явление достаточно распространённое в нашей стране, но, как правило, существуют они при различных учреждениях дополнительного образования. Школьный клуб авторской песни – явление более редкое, и принципы организации его работы отличны от стандартных клубов самодеятельной песни. Основное же отличие заключается в большей степени организаторской и просветительской работы, поскольку на базе обычной общеобразовательной школы прежде всего должна преследоваться цель пропаганды бардовской песни как жанра и как культурного явления, вовлечение как можно большего количества детей в этот одухотворённый и увлекательный мир, нежели получение наград и призовых мест на фестивалях и конкурсах.

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

Данный коллектив культурно-эстетического направления имеет целью не только и не столько обучение детей игре на гитаре, но создание единого воспитательного пространства, в рамках которого ребёнок может гармонично развиваться и реализовать свои возможности.

Воспитательная деятельность школьного клуба авторской песни нацелена на решение следующих актуальных проблем:

1. Привлечение внимания подростков к национальной культуре (авторская песня – неотъемлемая часть русской культуры двадцатого века, зародившаяся в среде интеллигенции и завоевавшая популярность во всем обществе) и общечеловеческому, философскому пониманию мира (авторская песня – явление интегрирующее: интерес к ней за рубежом можно считать свидетельством её общечеловеческого значения).

2. Организация досуга детей, что является косвенной профилактикой наркомании и других социальных болезней. Ребенок, который возвращается в здоровом коллективе и погружён в интересную, одухотворённую, творческую жизнь не будет дурманить себя наркотическими средствами. Ему и без этого будет достаточно новых впечатлений, ярких и позитивных эмоций, у него нет лишнего времени – день его расписан по минутам, (учеба, уроки, репетиции, концерты, фестивали и подготовка к ним, поездки и т.д.).

3. Поиск новых форм и способов организации процесса воспитания подростков в условиях средней школы, нацеленных на формирование чувства социальной ответственности.

Естественная тяга подростков к гитаре берется за основу и используется для привлечения их к серьезной работе, конечной целью которой считается духовное и эстетическое становление личности.

Высокая популярность гитары, доступность этого музыкального инструмента и его демократизм становятся причиной того, что привлекает она внимание как детей, так и их родителей. Тесное общение на клубных мероприятиях, посещение концертов и даже участие в их укрепляют семейные связи. Особо хочется отметить, что большое количество фестивалей бардовской песни проходят в полевых условиях. Эти совместные выезды на природу и совместное переживание конкурсных и концертных моментов становятся ещё одним средством сплочения членов клуба и

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

позволяют достичь высокого уровня духовной близости и взаимопонимания. Мы учимся сопереживать, болеть друг за друга и за команду, учимся дарить радость людям.

И наконец, дети, занимающиеся в клубе, много общаются и со сверстниками и с более старшими и младшими ребятами. Они участвуют в концертах и фестивалях, ездят на экскурсии и в поездки, ходят в походы, участвуют в турслётах и др. мероприятиях от школьного до всероссийского масштаба. Поэтому они легче адаптируются в других коллективах, они умеют и любят общаться. Это помогает им в дальнейшей жизни легко и безбоязненно входить в социальную группу без робости, с привычкой привыкания и умением строить отношения с другими людьми. Как правило, ребята, прозанимавшиеся в клубе, находят свой путь в жизни, вырастают хорошими, воспитанными, достойными людьми.

Таким образом, воспитательная деятельность клуба «Апрель» осуществляется через создание открытой воспитательной среды личностного роста и развития посредством изучения авторской песни как явления русской культуры и является одним из инструментов реализации программы воспитания общеобразовательной организации. Открытость этой обусловлена и тем, что наше детско-взрослое сообщество ориентировано на взаимодействие с другими детскими и не только клубами, охотно откликаемся мы на внешние инициативы (организуем концерты бардов, ездим на фестивали и т.д.), и тем, что в круг общения «Апреля» входит огромное число выпускников и родителей. Творческий характер деятельности клуба способствует развитию организаторских и коммуникативных способностей обучающихся и нацелен на личностный рост всех участников проекта (обучающихся 5-9 классов, родительской общественности, педагогов школы, выпускников, жителей микрорайона).

Методы, формы и содержание деятельности по реализации проекта.

Реализация проекта «Школьный клуб авторской песни как открытая воспитательная среда личностного роста и развития» осуществляется преимущественно через:

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в клубе «Апрель» детско-взрослой общности, которая объединяет всех участников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в школьном клубе авторской песни «Апрель» традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала проекта происходит в рамках следующих видов деятельности:

1. Познавательная деятельность и художественное творчество, связанные с непосредственным освоением авторской песни и направленные на раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. В направлении данного вида деятельности мы можем назвать такие формы работы, как учебно-тренировочные занятия по гитарному аккомпанементу и вокалу (основная форма работы), творческие зачеты по темам, занятия и зачеты по истории и теории авторской песни, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, просмотр видеозаписей выступлений, разбор и анализ их, ведение репертуарного альбома, посещение концертов известных бардов, просмотр записей концертов известных бардов, фильмов о них, прослушивание аудиоматериалов, знакомство с исполнительскими монографиями, статьями и др. материалами, творческие встречи с авторами и исполнителями, работающими в жанре авторской песни, оформление фотолетописи клуба, творческие отчеты о поездках, походах и фестивалях, встречи с выпускниками.

2. Коммуникативная деятельность и проблемно-ценностное общение, нацеленные на развитие коммуникативных компетенций

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, развитие у обучающихся навыков конструктивного общения, умений работать в команде предполагает участие в организации и проведении мероприятий (как собственного школьного фестиваля «Неделя гитары» и конкурса «Голоса апреля», так и работа в составе организационных групп других фестивалей, посещаемых клубом), практику работы в жюри, освещение событий клубной жизни в соцсетях и интернете.

3. Трудовая деятельность, нацеленная на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда, воспитание у них трудолюбия – это прежде всего субботники и уборки в клубе (хозяйственная деятельность, уход за клубным снаряжением);

Полученные результаты

За 28 лет работы школьный клуб авторской песни «Апрель» накопил огромный опыт воспитательной деятельности в образовательной организации. Успехи клуба можно проследить во всех направлениях его работы.

В плане достижения результатов в освоении непосредственного предмета творческой деятельности – авторской песни – показателем результативности можно считать участие в конкурсах: воспитанники «Апреля» ежегодно становятся финалистами, дипломантами и лауреатами городских, областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей («Поющие двory», «Хрустальная капель» в Челябинске, «Васильевка» в Оренбургской области, «Тёплый декабрь» - Свердловская область, «Журавлиная родина» - Сергиев Посад; «Мировые песни» фонда Олега Митяева, Ильменский и Грушинский фестивали). Многие дети (около 50 человек) стали по итогам конкурсных выступлений обладателями путёвок в ВДЦ «Орлёнок» и «Океан», МДЦ «Артек». Некоторые из них не расстались с авторской песней и после окончания школы и успешно выступали на «Весне студенческой» и других конкурсах в вузах (вошли в число финалистов всероссийского этапа).

В освоении организаторской и коммуникативной деятельности успехами в работе клуба можно считать огромное количество детей,

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

посетивших детские и детско-молодёжные фестивали авторской песни и вынесших оттуда положительный практический опыт по организации и проведению мероприятий. Успешная социализация и навыки продуктивного взаимодействия с широким кругом людей, как ровесников, так и взрослых, в дальнейшем стали основой их профессионального самоопределения. (Многие выпускники «Апреля» стали педагогами, режиссёрами массовых мероприятий, эффективными менеджерами и просто успешными людьми с активной жизненной позицией). Кроме этого значимым результатом в данном направлении работы стал ежегодный школьный фестиваль «Неделя гитары», в рамках которого с 2017 года проводится школьный конкурс авторской песни «Голоса апреля» (см. Приложение 2), организаторами которого являются сами дети. Этот праздник для всей школы способствует популяризации жанра авторской песни и развитию взаимодействия между учащимися и классами в целом.

Каждое из направлений деятельности клуба помогает ребёнку реализовать себя.

Создание открытой воспитательной среды, в основе которой развитие и сохранение традиций, способствующих самореализации, личностному и духовному-нравственному росту каждого участника посредством приобщения к авторской песне предполагает следующий ряд задач:

1. Создание отдельных творческих коллективов, работающих в жанре авторской песни, владеющих гитарой и основами ансамблевого пения.

2. Создание и поддержание в коллективе традиций, способствующих раскрытию творческих способностей каждого участника и дающих возможность индивидуальной творческой самореализации; создание ситуации успеха, способствующей дальнейшему творческому росту.

3. Утверждение положительных идеалов и нравственных ценностей, воспитание любви к окружающему миру и чувства ответственности посредством бардовской песни как средства духовного и нравственного воспитания. (Вовлечение ребёнка в творческую жизнь клуба не только как возможное средство организации досуга, но и как создание условий для глубокого личностного роста.)

4. Поддержание контактов с аналогичными клубами города, области, страны как средство коммуникативного воспитания (научить детей не только

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

общению в рамках творческих встреч между клубами, но и этичному поведению на конкурсных мероприятиях).

Способы отслеживания достижения результатов

Оценка эффективности работы «Апреля» предполагает следующие механизмы отслеживания достижения результатов. Поскольку событийно клубная жизнь очень насыщена, то в первую очередь мы ведем речь о формировании портфолио обучающихся, отражающего творческий рост и достижения в основном направлении деятельности (авторская песня), проведение творческих зачётов, отчётных концертов, ежегодного школьного фестиваля «Неделя гитары» и конкурса «Голоса Апреля»; выступление на городских, межрегиональных и всероссийских конкурсах и фестивалях. Итогом всех этих мероприятий является не только внешний успех, полученный опыт, но и внутренняя рефлексия, а значит, большое значение имеет дневник самонаблюдений, позволяющий отслеживать изменения самосознания воспитанников, результаты и эффекты деятельности клуба. Так как огромную роль в работе клуба играет чувство общности, коллективизма, то нельзя не назвать тренинговые упражнения личностного роста, позволяющие отследить уровень личностного развития и сплочённости в коллективе. Работаем мы и над таблицами мониторинга уровня подготовки воспитанников клуба, но пока это скорее зона поиска, нежели готовый инструмент.

Эффективность клуба в целом оценивается по следующим результатам: участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня и победы в них; самостоятельное песенное творчество, работа в оргкомитетах мероприятий; знание истории и теории авторской песни; уровень сценической культуры; посещаемость занятий; сохранность контингента; уровень общей культуры и культуры общения; активность участия в традиционных мероприятиях; владение гитарой и вокалом; степень осознанности деятельности в области авторской песни и сформированности личной концепции восприятия авторской песни как культурного явления; самостоятельное творчество; удовлетворенность родителей.

Но поскольку в клуб приходят разновозрастные дети (10-18 лет) с разным уровнем способностей и подготовки (опыт музыкальные школы, работа в вокальных коллективах), целесообразно считать главным показателем успеха наличие положительной динамики в уровне и степени активности и вовлеченности ребёнка в жизнь клуба и гармоничное развитие его личности.

Школьный клуб авторской песни «Апрель»

Ценность воспитательных эффектов работы школьного клуба авторской песни обусловлена самой его спецификой, поскольку он способствует разностороннему и гармоничному развитию личности человека, причём положительный опыт его реализации может быть применён во многих других объединениях дополнительного образования, ориентированных на создание большого творческого коллектива. Создание открытой воспитательной среды личностного роста и развития предполагает создание условий, в которых участники получают возможность общаться в атмосфере доверия и психологического комфорта, быть инициаторами и организаторами мероприятий, учатся взаимодействовать с миром, организовывать свой досуг, развивают навыки самообслуживания и самопознания. Непосредственный предмет творческой деятельности может быть иным (не авторская песня, а что-то иное), но принципы работы и организации клубной жизни могут быть перенесены на любую другую почву и принести аналогичные положительные воспитательные результаты и эффекты.